

CURRICULUM VITAE

HORACIO CURTI
Etnomusicólogo
Shakuhachi Shihan

INFORMACION PERSONAL

Fecha de Nacimiento 12 - 01-1968
Dirección Roselló 40, ático 3. 08190. San Cugat del Vallés, Barcelona.
España
Teléfonos (+34) 93 674 2710 (+34) 653 169 597
E-mail horacio.curti@gmail.com
WWW www.shakuhachi.es
Nacionalidad Argentina - Pasaporte: 20051460 N
Estatus en España Permiso de residencia y trabajo. NIE X 4763859 F

FORMACION ACADEMICA

2002 - 2005 **Estudios de Postgrado en Etnomusicología.** *Escola superior de música de Catalunya (ESMUC).* Barcelona, España.
Título: Formació en Musicología

1998 - 2004 **Shakuhachi.** *Kokusai Shakuhachi Kenshukan.* Yokoyama Katsuya. Japón.
Título: Shakuhachi Shihan (maestro de shakuhachi - equivalente a *Master of Arts*)

1988 - 1995 **Ciencias Biológicas.** *Universidad de Buenos Aires (U.B.A.) Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.*
(Titulación Incompleta. 20 de 23 asignaturas aprobadas)

EXPERIENCIA DOCENTE

- 2010 – Actualmente *Instituto del Teatro. Profesor*
Asignatura: Artes Escénicas del Japón.
- 2008 – Actualmente *ESMUC. Departamento de Musicología. Barcelona. España*
Profesor. Asignaturas: Etnomusicología I, Musiques tradicionals del món I, Tècniques d'execució de les musiques tradicionals, Practicum
- 2009 - 2010 *UAB. Master en Educació musical i musicologia.*
Profesor invitado.
- 2004 – Actualmente **Musikeon. Profesor**
Shakuhachi y Música tradicional japonesa. Valencia y Barcelona.
- 2002 – 2010 **Conferenciante**
Univesidades de Barcelona (UB), Salamanca, Alicante, Oberta de Catalunya (UOC), Autònoma de Barcelona (UAB), Ramón Llul, Escola Oficial de Idiomas de Barcelona; Institut del Teatre de Barcelona, Fundació Area Creació Acústica de Mallorca *Royal Music Conservatory of Antwerp. Bèlgica*
- 2001 - Actualmente **Profesor** de Shakuhachi. Buenos Aires, Madrid & Barcelona.
- 2004 – 2010 **Casa Asia. Profesor – Conferenciante.**
Shakuhachi, Música Tradicional Japonesa, entre otros. Barcelona. España.
- 2006 – 2007 *ESMUC. Departamento de Musicología. Barcelona. España*
Profesor
- 2002 - 2006 *ESMUC. Departamento de Musicología. Barcelona. España*
Profesor invitado
- 2003 – 2004 *ESMUC. Departamento de Musicología y departamento de Músicas Tradicionales. Barcelona, España.*
Profesor de Talleres de Shakuhachi.
- Sept. 2003 **Profesor.** Laboratorio de Improvisación. Can Fabra. Barcelona, España
- 2001 – 2004 **Conciertos Educativos.** Japón [Saitama Ken], USA[Maryland].
- 1993 – 1996 *UBA. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.*
Profesor. Asignatura: “Biología”.
- 1997 – 1999 **Profesor** de Saxofón. Escuela de música Coral. Buenos Aires, Argentina.

EXPERIENCIA ETNOMUSICOLOGICA

PUBLICACIONES ACADÉMICAS Y PARTICIPACION EN CONGRESOS

- 2010 **The Ashgate Research companion to Japanese Music. Reseña de libro.** *Trans, Revista Transcultural de Música.* En publicación.
- 2010 **Ideal sonoro y elementos de su construcción en la música de Japón.** Actas del III Foro FEIAP 2010. En Publicación.
- 2008 **Transnacionalización, etnicidad y diáspora**
El caso del shakuhachi
Actas del X Congreso de la SIBE.
- 2008 **Panel "Música y Diáspora".** X Congreso de la SIBE. Salamanca, Marzo 2008
- 2007 **Discourses and Legitimation Practices**
Regarding a Transcultured Instrument.
The Case of the Japanese Shakuhachi. Poster aceptado en el "XXIII European Seminar in Ethnomusicology". Octubre 2007. Lisboa, Portugal
- 2007 **El Shakuhachi en España**
Una breve descripción del estado de la cuestión.
European Shakuhachi Society Newsletter, número 3, Enero 2007, pp. 21-29
- 2006 **El concepto de tradición en la transmisión y práctica del shakuhachi fuera del Japón.** IX Congreso de la SIBE (Sociedad Ibérica de Etnomusicología). Marzo 2006.
- 2004 **El proceso de construcción del shakuhachi. Tradición y modernidad.** Investigación inédita.
- 1997 "Qué es lo que determina que un individuo sea de sexo masculino. Una propuesta didáctica", en *Educación en Ciencia*, Vol. I, No1, Buenos Aires, Argentina.
- 1996 "Mapping an Isozymic gene expressed in pupae with respect to adult markers in *Ceratitis capitata*", in *Fruit Fly Pests: a World Assessment*, Editors: Steck, G. and B. MacPherson, CRC Press, 1996

INVESTIGACIONES

- 2004 - Actualmente **Investigación.** Las Músicas tradicionales japonesas. Barcelona y Japón. Investigación para libro-DVD
- Actualmente **Investigación.** Transculturación, transnacionalización y modelos de validación en prácticas musicales. Barcelona y Buenos Aires.
- 2008 - 2009 **Coordinador del grupo de estudio "Música y Diásporas"** de la SIBE.

PUBLICACIONES DE DIVULGACIÓN

- 2009 *Entre la música i la no-música: El cas del shakuhachi japonès. Revista musical catalana. Nro. 300. Pp 2-4*
- 2008 *El Shakuhachi. Una historia de Japón, Zen y música... La Porta Clásica*
(<http://www.laportaclassica.com/web/terceres.php?idclas=13&id=578>)
- 2008 *Yoshida Kyodai. Un delicioso platillo para los amantes de las "fusiones". Artículo de divulgación sobre el Sogaru Shamisen y comentario de Concierto. La Porta Clásica*
(<http://www.laportaclassica.com/web/terceres.php?idclas=13&id=546>)
- 2005 *Del Suizen al Honkyoku. Batonga, # 61. 2005. España.*
- 2005 *Kaoru Kakizakai Maestro de la tradición & Desde las cuerdas del Koto. Entrevistas con Kaoru y Megumi Kakizakai en relación a su gira española. Batonga # 61. 2005. España.*
- 2002 **Materiales sobre Música tradicional japonesa** -para la asignatura "Musiques tradicionals del Món I" de la Escola Superior de Música de Catalunya
- 2001 **Textos**, sobre shakuhachi y la Música Tradicional Japonesa, para la página Web www.shakuhachi.es

TRADUCCIONES

- 2008 - 2010 **Creación de la versión castellana del subtítulo** de la serie de Videos de *Yokoyama Katsuya* sobre *Shakuhachi y Honkyoku. Kokusai Shakuhachi Kenshukan. Japón.* En Edición.
- 2004 **Traducción inglés - castellano.**
Consejos sobre el shakuhachi, de *Kakizakai Kaoru*. Originalmente publicados en Japonés en el *International Shakuhachi Kenshukan* web site [<http://www.shaku8.com/kenshukan/>], y en Inglés en el sitio Web de Zachary Braverman [www.kotodama.net/shakuhachi/tips.html].
En español en www.shakuhachi.es/shakutipsentrada.htm
- 2003 **Traducción Inglés - castellano.**
Sound Japan, de *Christopher Yohmei Blasdale*. Originalmente publicado en *The Japan Foundation Newsletter*, Vol. XXVIII/No.1. Agosto 2000.
Publicado en www.shakuhachi.es/articulos

ACTIVIDAD ARTISTICA -COMO INTERPRETE DE SHAKUHACHI-

Música Tradicional Japonesa y Contemporánea

- 2008 - 2010**
- Shakuhachi Solo.** Universidad de Salamanca. Teatro Colonial, Buenos Aires. Centro de estudio de las tradiciones religiosas, Barcelona. Bonsái Natura, Manresa. Colegio mayor, Valencia. Monestir de Sant Cugat, Barcelona.
- Dúo Shirabe.** Koto y Shakuhachi. San Lorenzo del Escorial, Vitoria, Fundación Botín, Santander, entre otros
- Mei Trío. *Japón, de lo tradicional a lo contemporáneo.*** Shakuhachi, Flauta y Acordeón. Festival de música contemporánea Almería. Festival Artes no Camiño, Galicia, entre otros
- 2007**
- Shakuhachi Solo.** Consulado General de Japón. Museu de Deu, Vendrell.
- Dúo Shirabe.** Koto y Shakuhachi. Ciudad de las Artes -Valencia; Zaragoza; Festival *Alamar*, Almería.
- Mei Trío. *Japón, de lo tradicional a lo contemporáneo.*** Shakuhachi, Flauta y Acordeón. Badajoz.
- 2006**
- Shakuhachi Solo.** Zaragoza.
Dúo Shirabe. Koto y Shakuhachi. Agullana.
- 2005**
- Shakuhachi Solo.** Universidad de Alicante.
- Dúo Shirabe.** Koto y Shakuhachi. Festival *Arrels de Arrel*. Girona
- Mei Trío. *Japón, de lo tradicional a lo contemporáneo.*** Shakuhachi, Flauta y Acordeón. CDMC, Auditorio Reina Sofía. Madrid
- 2004**
- Dúo Koto y Shakuhachi.** Vilafranca del Penedés.
- Mei Trío. *Japón, de lo tradicional a lo contemporáneo.*** Shakuhachi, Flauta y Acordeón. Universidad de Valladolid.
- 2003**
- Shakuhachi Solo.** Consulado General de Japón. *FICOMIC*. Barcelona. Concierto de la *Academia Mende*, Hiroshima, Japón (Invitado)
- 2001**
- Shakuhachi Solo.** *1era Convención de Cultura Japonesa. Jardín Japonés.* Buenos Aires, Argentina.

Música Clásica Contemporánea Occidental

- 2010 **ESTRENO. Shakuhachi solo.** *Abstracció I*, obra de David Padrós. La Pedrera, Barcelona.
- 2009 **Mei Trío. Lluvia y crisantemos.** Shakuhachi, Flauta y Acordeón. Fundación Carlos de Amberes. Festival de música de Lucena, entre otros
- 2008 **LLOCS DE PAS-DIGIMUSPLAST**
Evento multimedia organizado por la Associació Catalana de Compositors
- 2007 **ESTRENO. Shakuhachi solo.** *Vent de l'Oest*, obra de Ramón Humet

Música de Improvisación Libre

- 2005 - 2006 **Cobra.** De John Zorn. Barcelona 2006
Marc Egea - Horacio Curti (viola de Roda y Shakuhachi). Barcelona. 2006
Shakusax. Liba Vilavecchia- Saxo-, Horacio Curti -Shakuhachi-. Barcelona. 2005
- 2003 **Shakusax.** IBA. Liba Vilavecchia, Saxo & Horacio Curti, Shakuhachi. Barcelona
Dúo Barboza - Curti. Concierto de cierre del Festival de Contact Improvisation de Barcelona. *Antic Teatre.* Barcelona
Dúo Prins-Curti. Piano preparado - Shakuhachi. *Royal Music Conservatory of Antwerp.* Bélgica
Kraakgeluiden in de Binnestad. Pedro Barboza-Stefan Prins-Joachim Deville-Thomas Olbrechts-Robert Van Heumen-Horacio Curti. Amsterdam, Holanda
- 2001 - 2002 **Dúo MA.** Luis Conde, clarinete bajo & Horacio Curti, Shakuhachi. C.C. San Martín, Casa de cultura Ciudad Buenos Aires. 2002. *Nuevas músicas, música actual, Sonora, Espacio Ecléctico.* 2001. Buenos Aires
Dúo Barboza-Curti. Barcelona. 2002.
Dúo Prins-Curti. Barcelona. 2001 & 2002.

Jazz & otras músicas

- 2002 **Instalación Sonora** *Espai-Public, Festival Mac-Mestissatge.* Centro Cívico Barceloneta. Barcelona
- 1997 - 1999 **Los Saxópatas Big Band.** Biblioteca Nacional, La Carbonera, Jazzología, Spell café. Buenos Aires, Argentina.
- 1996 -1997 **Miembro** de la Big Band dirigida por Gerardo Chiarella. Buenos Aires, Argentina

Música para / con danza

- 2010 **Camino - michi.** Andrés Corchero + Liba Vilavecchia + Joan Saura + Horacio Curti. Antic Teatre. Barcelona
- 2006 **Da li li da da.** Danza, Rolf Meesters - Video, Pat Hillaire y Música, Horacio Curti. *Centro Cívico Barceloneta y Can Felipa.* Barcelona
- 2005 **Dúo Kleiman - Curti.** Vika Kleiman, Danza & Horacio Curti, Shakuhachi. **ESCENA CONTEMPORÁNEA.** V Festival de Arte Alternativo. Madrid. **NITS D'AIÉLO I ART. VIII Edición.** Aiélo de Malferit.
- 2003 **IMPROVISA - 2003.** Maria Montseny, danza - Vika Kleiman, danza - Liba Vilavecchia, Saxo - Horacio Curti, Shakuhachi. Barcelona
- "TRES". Performance.** Vika Kleiman, danza - Pedro Barboza, guitarra & Horacio Curti, Shakuhachi. *Centro Cívico Barceloneta.* Barcelona
- "Highway". Performance.** *Rolf Meesters (vllk m),* Dance & Horacio Curti, Shakuhachi. Barcelona
- Performance.** *Pedro Barboza-Stefan Prins-Vika Kleiman-Horacio Curti.* *Soirée Flexible # 15.* Amberes. Belgium. *reFLEXessions # 12.* Bruselas, Bélgica
- Dúo Kleiman - Curti.** Vika Kleiman, Danza & Horacio Curti, Shakuhachi. **Improvisació.** *Convento de San Agustí.* Barcelona
- 2001 - 2002 **Shakusax.** Liba Vilavecchia- Saxo-, Horacio Curti -Shakuhachi-. *Festival de Contact Imporsitation.* *Centro Cívico Barceloneta.* Barcelona. 2002.
- Dúo Kleiman - Curti.** Vika Kleiman, Danza & Horacio Curti, Shakuhachi. *Centro Cultural Recoleta.* Buenos Aires. 2002.
- Shakuhachi y danza.** *Tercer Festival Otoñal de Contact Improvisation.* Buenos Aires. 2001
- Shakuhachi y danza** con la compañía *Anima Dance.* Buenos Aires. 2001

Música con Poesía y Teatro

- 2010
2008
- Poemas del Monje Ryokan.** La Caixa. Barcelona
Cuentos Zen. Marta Millá, narración y Horacio Curti, shakuhachi. Red de Bibliotecas de Catalunya. Andorra.
- El Palau de l'alquimista.* Poesía en escena sobre textos de Palau i Fabra. Fina Rius, actriz; Xavier Banegas, Canto Armónico; Horacio Curti, Shakuhachi; Teresa Vilardell, Dirección; Pep Pare, Dramaturgia. Sant Feliu de Llobregat.
- Poemas Japoneses a la muerte.* Espectáculo multidisciplinario, poesía, danza y música.
- 2007
- Kostandinos Kavafis.** Centro Cultural La Merce, Girona. Albert Ausellé, danza de Leo Castro i música d'Horacio Curti.
- Cuentos Zen.** Marta Millá, narración y Horacio Curti, shakuhachi. Red de Bibliotecas de Catalunya
- El Palau de l'alquimista.* Poesía en escena sobre textos de Palau i Fabra. *Convent de Sant Agustí, Espai Brossa.* Barcelona, Caldas de Estrach; La Garriga; Badalona
- 2006
- Barcelona Poesía. Poesía Zen.** Poemas del Monje Ryokan acompañados de Shakuhachi y Monjes Zen. Barcelona
- 2004
- Barcelona Poesía. Luna de Mayo.** Lecturas de Haiku & Música Tradicional japonesa. Barcelona

GRABACIONES

Música Tradicional japonesa y Contemporánea

ICHI - Shakuhachi Solo. Música Tradicional y Contemporánea. Agharta Music. 2009

Música de improvisación Libre

Sin Título. *Pedro Barboza*, guitarra eléctrica - *Horacio Curti*, Shakuhachi. *Ipsosfacto records.* Barcelona, 2003

Sin Título. Dúo *Prins-Curti*, piano preparado & shakuhachi. *Ipsosfacto records.* Barcelona, 2002

Shadows. Dúo *Prins-Curti*, piano preparado & shakuhachi. *Ipsosfacto records.* Barcelona, 2001

11 PIEZAS. Dúo "MA". *Luis Conde*, clarinete bajo & *Horacio Curti*, Shakuhachi. *Ipsosfacto Records.* Buenos Aires, 2001.

Jazz

Huellas. *Los Saxópatas Big Band.* Buenos Aires, 2002 (Como saxofonista)

OTRAS ACTIVIDADES LABORALES

COORDINACIÓN, PRODUCCION ARTISTICA Y EJECUTIVA

- 2004 - Actualmente** **Coordinador** del área de músicas del mundo. Musikeon. Valencia y Barcelona. España
- Octubre 2009** Gira del maestro Kakizakai Kaoru. Clases, talleres, conferencias y conciertos. Francia, Barcelona, Tarragona, Valencia y Denia
- Julio 2007** Visita a Barcelona del maestro Kakizakai Kaoru.
Clases y Concierto
- Octubre 2005** Nakamura Kakujo -biwa- & Kakizakai Kaoru -shakuhachi-
Visita a España. Valencia & Barcelona.
Clases, Conferencias & Conciertos.
- Abril 2005** Kakizakai Kaoru -shakuhachi- y Kakizakai Megumi -koto-.
Gira española. Valencia, Madrid, Valladolid, Barcelona.
Clases, Conferencias & Conciertos.
- Septiembre 2001** Ciclo de Música experimental "SONORA". Creador.
Buenos Aires. Argentina.

RELACIONADAS CON EDUCACION (no musical)

- 1993 - 1996** Universidad de Buenos Aires (U.B.A.)
Docente. Biología I, del Ciclo Básico Común (C.B.C.), Cátedra
Diacovetzky.
- 1998** Encargado del laboratorio de Ciencias.
Instituto David Wolfsohn. Buenos Aires
- 1990 - 1992** Investigador en el Laboratorio de genética poblacional de la
Universidad de Buenos Aires.
- 1990** Editorial Santillana.
Asesor pedagógico. Buenos Aires.

FORMACIÓN

ESTUDIOS MUSICALES REALIZADOS

2002 - 2005	Estudios de Postgrado en Etnomusicología. <i>Escola superior de música de Catalunya (ESMUC).</i> Barcelona, España. Título: Formació en Musicología
1998 - 2004	Shakuhachi. <i>Kokusai Shakuhachi Kenshukan.</i> Yokoyama Katsuya. Japón. Título: Shakuhachi Shihan (maestro de shakuhachi)
1994 - 1997	Percepción auditiva. Curso de y por, <i>Maria del Carmen Aguilar.</i> Buenos Aires.
1994 - 1999	Saxofón. Interpretación, Improvisación y arreglos. <i>Marcelo Moguilevsky.</i> Buenos Aires.
1998	Percusión. <i>Horacio López.</i> Buenos Aires.
1997	Saxofón. Técnicas Clásicas. <i>Chachi Ferreira.</i> Buenos Aires.
1990 - 1993	Saxofón. <i>Martín Waisman.</i> Buenos Aires.
1978 - 1979	Piano. <i>Paula Gainza & Violeta Gainza.</i> Buenos Aires.

PARTICIPACION EN CURSOS Y TALLERES

Agosto 2008	Shakuhachi Workshop. Taller intensivo de Verano del <i>Kokusai Shakuhachi Kenshukan.</i> Bisei, Japón.
Agosto 2007	Shakuhachi Workshop. Taller intensivo de Verano del <i>Kokusai Shakuhachi Kenshukan.</i> Bisei, Japón.
Mayo 2003	Curso de Postgrado. "Introducción a la música China". <i>Bell Yung.</i> Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares. España.
Oct. 2002	Workshop. Shakuhachi Honkyoku " Reibo". <i>Riley Lee.</i> Berkeley, CA, USA.
Junio 1999	Workshop. "JVC Summer Jazz Workshop". <i>Manhattan School of Music.</i> New York, USA.
Enero 1997	Workshop. "XVII Oficina de Música Popular Brasileira". Curitiba. Brasil.
1995 -1996	Workshop. Práctica Orquestal. <i>Gerardo Chiarella.</i> SADEM. Buenos Aires.
Enero 1996	Workshop. "XVI Oficina de Música Popular Brasileira". Curitiba. Brasil.

IDIOMAS

Castellano	Lengua Materna
Inglés	Conversación, lectura y escritura: nivel alto
Japonés	Universidad de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, Argentina. 2000-2001 <i>Escuela Oficial de Idiomas de Barcelona</i> . Barcelona, España. 2003 - actualmente <i>International Japanese Language Proficiency Test</i> . Nivel 4. 2001.
Portugués	Conversación y lectura nivel alto
Catalán	Comprensión escrita y oral, nivel alto; conversación bueno