

El Shakuhachi - Una flauta que vino de Japón

Concierto didáctico

1- Presentación del instrumento

- a. Significado del nombre e ideogramas japoneses
- b. Estructura: material, características morfológicas
- c. Construcción del instrumento
- d. Diferentes longitudes y sus diferencias. Ejemplo de la relación entre longitud y la altura del sonido.

2- Similitudes y diferencias con otros instrumentos conocidos.

- a. Ejemplo de la flauta de bec
- b. Idea de instrumento construido para la música. Diferentes formas de concebir la música originan diferentes instrumentos.

3- Narración y música que cuentan la historia del instrumento y las músicas a las que se asoció.

- a. Imágenes, palabras, música grabada, música en vivo

4- Música tradicional japonesa:

- a. Música que no era música. El caso del Honkyoku como ejemplo de como estructuras sonoras similares pueden tener diferentes significados. La música como actividad social y no como objeto.
- b. Canciones populares. El caso del Minyo. Ejemplos grabados y en vivo. Temas. Comparación con canciones occidentales.
- c. El shakuhachi con otros instrumentos. El caso del Sankyoku y la música de Fukuda Rando.
 - i. Presentación de otros instrumentos a través de imágenes y grabaciones.
 - ii. Características de estas formas musicales
 - iii. Ejemplo en vivo con base grabada.

5- Música no tradicional:

- a. Clásica contemporánea. Ej. November Steps
- b. Improvisación libre
- c. New Age
- d. Diferentes fusiones. Ej. Riley Lee con India.

6- Pequeño espacio para experimentar con el instrumento. Estará en función del tamaño del grupo

Ficha técnica:

Edad recomendada: A partir de 10-12 años.

Duración: 45-50 minutos.

Requisitos técnicos:

- Proyector y pantalla
- Ordenador
- Equipo de sonido con CD y entrada auxiliar.
- Luces básicas de escenario
- Trozo de alfombra de 2X2 mts
- Una silla de madera
- Una mesa pequeña

Material aportado por mí:

- Ejemplos grabados
- Imágenes
- Flautas para hacer comparaciones
- Shakuhachis para experimentar al final