

U

B

Curs
08La World Music,
de la tradició al pop

12a edició



Coordinació

Horacio Curti, coordinador de l'àrea de músiques del món i mestre de shakuhachi de Musikeon, València i Barcelona.
Silvia Martínez García, cap del Departament de Musicologia de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Barcelona.

Contingut

En una societat immersa en la realitat de la diversitat cultural, la música esdevé una eina excel·lent per descobrir "l'altre". Aquest curs pretén apropar l'alumnat a diferents cultures mitjançant les músiques de cadascuna d'elles, amb l'objectiu de permetre-li conèixer no tan sols diverses formes i pràctiques musicals sinó també les cultures que representen. Mitjans audiovisuals, demostracions en directe i l'experiència en primera persona amb instruments i formes musicals seran les eines a través de les quals professorat expert en el tema del curs farà gaudir l'alumnat de noves maneres d'entendre la música, que, a més a més, l'ajudaran a comprendre millor diverses cultures que, en la seva major part, pot conèixer i viure de molt a prop.

Programa

- Músiques tradicionals, músiques populars i la World Music**
Silvia Martínez García, cap del Departament de Musicologia de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Barcelona.
- Conceptes de l'etnomusicologia i l'entorn sonor català**
Jaume Ayats Abeyà, professor del Departament d'Art de la Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra.
- La música del raval: el tango argentí**
Andrés Serafini, músic independent. [castellà]
- Les músiques africanes. Els Wagogo de Tanzània**
Polo Vallejo García-Mauriño, etnomusicòleg i compositor *free lance*, Guadarrama. [castellà]
- Índia moderna: el cinema de Bollywood i la seva música**
Silvia Martínez García.
- Els sistemes musicals de l'Índia i la pràctica dels talas**
Shyam Sunder Aggarwal, mestre de bansuri i sitar.
- Música i sufisme. El cas de Rumí i els dervixos giradors**
Carles Hallí Gómez Bárcena, director de l'Institut d'Estudis Sufis, Barcelona.
- Timba, funk y Rockason: música i identitat a Cuba**
Rubén López Cano, professor del Departament de Musicologia de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Barcelona. [castellà]
- Taller de shakuhachi, la flauta tradicional japonesa**
Horacio Curti.
- La música japonesa en el context de l'Orient llunyà**
Horacio Curti.

Informació d'interès

Dates: del 21 al 25 de juliol
Horari: matí, de 9.30 a 14 h
Durada: 20 o 30 h
Lloc: Facultat de Filosofia i Facultat de Geografia i Història (Montalegre, 6. Barcelona)
Crèdits: 2 o 3

Informació general

Els cursos d'**Els Juliols** estan oberts al públic en general.

Procediment d'inscripció i matrícula

El període d'inscripció i matrícula comença el 5 de maig i finalitza set dies abans de l'inici del curs escollit. La inscripció es pot formalitzar a través de tres vies:

- Per internet**
al web d'**Els Juliols**, www.ub.edu/juliols
- Per telèfon**
al número 934 035 880, en horari de 10 a 13 h i de 16 a 18.30 h, de dilluns a divendres
- Personalment**
a l'Oficina d'Atenció al Públic situada al passadís annex al vestíbul central de l'Edifici Històric (Gran Via de les Corts Catalanes, 585), de 10 a 13 h i de 16 a 18.30 h, de dilluns a divendres.

Modalitats de matrícula i reconeixement de crèdits

Matrícula en modalitat de curs de 20 hores

L'alumne/a que acrediti una assistència mínima al 80% de les classes i compleixi els requisits que eventualment estableixi el coordinador en iniciar el curs, obtindrà un certificat d'aprofitament susceptible de ser reconegut com a 2 crèdits de lliure elecció.

Matrícula en la modalitat de curs de 30 hores

L'alumne/a que acrediti una assistència mínima el 80% de les classes i superi l'avaluació d'un treball relacionat amb la matèria d'estudi del curs, obtindrà un certificat d'aprofitament susceptible de ser reconegut com a 3 crèdits de lliure elecció.

Preu

• Modalitat de curs de 20 hores

En matricules formalitzades fins al 13 de juny, **155€**
Si la matriculació és posterior a aquesta data, **185€**

• Modalitat de curs de 30 hores

En matricules formalitzades fins al 13 de juny, **215€**
Si la matriculació és posterior a aquesta data, **260€**

Descomptes i ajuts

S'ofereixen **descomptes** als antics alumnes d'**Els Juliols**, als titulars de la targeta Som UB (estudiants de la UB, PAS i PDI de la UB, Antics UB i Grup UB) i als membres de l'Aula de la Gent Gran de la UB.

També s'ofereixen els **ajuts** DRAC i ajuts específics, que podeu consultar a l'apartat «Ajuts per a l'alumnat» del web www.ub.edu/juliols.

Certificat d'aprofitament

Totes les persones matriculades en algun curs d'**Els Juliols** que en superin els requisits establerts obtindran un **certificat d'aprofitament** de la Universitat de Barcelona. Els cursos d'Els Juliols formen part de l'oferta de crèdits de lliure elecció de la UB. A la vegada, se n'instaura el reconeixement com a crèdits de lliure elecció a la resta d'universitats membres de la Xarxa Vives Universitat (xarxa d'universitats de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, la Catalunya Nord i Andorra).

Els cursos d'**Els Juliols** són reconeguts, també, com a crèdits de promoció docent per al professorat funcionari segons l'Ordre de 4 de novembre de 1994 (DOGC núm. 1979, de 30/11/1994).

www.ub.edu/juliols